

Chinese A: language and literature – Standard level – Paper 2
Chinois A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Chino A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2

Wednesday 14 November 2018 (morning)
Mercredi 14 novembre 2018 (matin)
Miércoles 14 de noviembre de 2018 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Chinese A: language and literature – Simplified version

Chinois A : langue et littérature – Version simplifiée

Chino A: lengua y literatura – Versión simplificada

回答下列**任何一个**讨论题。你的回答必须以课程第三部分选修的两部文学作品为基础。如果**没有**根据这两部作品进行讨论，就**不能**得到高分。回答中应阐明你是怎样通过语言文字和相关背景来阅读理解每一部文学作品的。

1. 以你选修的**两部**作品为基础，探讨作者如何描写“童年”来加强主题。
 2. 以你选修的**两部**作品为基础，探讨不同环境的人们如何追求幸福生活。
 3. 以你选修的**两部**作品为基础，分析次要人物的设置如何帮助读者理解作品。
 4. 以你选修的**两部**作品为基础，评论作者如何使用任何的感官描写（视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉）去感染读者。
 5. 以你选修的**两部**作品为基础，探讨作者对负面人性的描写及其作用。
 6. 以你选修的**两部**作品为基础，分析作品中以男性或女性作为叙述视角，对文学创作产生的影响。
-

Chinese A: language and literature – Traditional version

Chinois A : langue et littérature – Version traditionnelle

Chino A: lengua y literatura – Versión tradicional

回答下列**任何一個**討論題。你的回答必須以課程第三部分選修的兩部文學作品為基礎。如果**沒有**根據這兩部作品進行討論，就**不能**得到高分。回答中應闡明你是怎樣通過語言文字和相關背景來閱讀理解每一部文學作品的。

1. 以你選修的**兩部**作品為基礎，探討作者如何描寫「童年」來加強主題。
 2. 以你選修的**兩部**作品為基礎，探討不同環境的人們如何追求幸福生活。
 3. 以你選修的**兩部**作品為基礎，分析次要人物的設置如何幫助讀者理解作品。
 4. 以你選修的**兩部**作品為基礎，評論作者如何使用任何的感官描寫（視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺）去感染讀者。
 5. 以你選修的**兩部**作品為基礎，探討作者對負面人性的描寫及其作用。
 6. 以你選修的**兩部**作品為基礎，分析作品中以男性或女性作為敘述視角，對文學創作產生的影響。
-